

PRIMER INFORME

Guatemala 02 de agosto 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 6089-2019 y Resolución Número VC-DGA-076-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto e informe

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento II (trompeta) -Conjunto Coral II Colectiva de instrumento I (Guitarra)-Colectiva de instrumento complementario II
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento II (trompeta) -Conjunto Coral II Colectiva de instrumento I (Guitarra)-Colectiva de instrumento complementario II
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento II (trompeta) -Conjunto Coral II Colectiva de instrumento I (Guitarra)-Colectiva de instrumento complementario II
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento II (trompeta) -Conjunto Coral II Colectiva de instrumento I (Guitarra)-Colectiva de instrumento complementario II

Resultados obtenidos:

1. INSTRUMENTO I guitarra

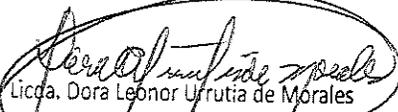
Durante el mes los alumnos mediante diversas actividades alcanzaron a lograr el Conocimiento de todos los procedimientos del instrumento I guitarra por lo que ahora son capaces de reconocerlos, discriminar cada una de sus partes tanto así como su teoría y desarrollar las características propias del instrumento. Así mismo los alumnos aplicaron las lecciones del método numero I para guitarra. Realizaron prueba Practica de lecciones instruidas lo que nos lleva a comprender que la practica diaria del instrumento agiliza las escalas que el método le indica. También aprendieron la Instrucción de lecciones del método, base fundamental para el estudiante, lo que nos lleva al calentamiento dinámico para una buena ejecución. Ejecuta lecciones según método instruido numero I para guitarra y escalas mayores guiadas por el docente.

2. CONJUNTO CORAL II

Durante las capacitaciones el estudiante logró realizar la Práctica de vocalizaciones en grado de intervalos de 3era y 4ta. Aumentada mediante actividades realizadas durante los periodos de clase según cronograma de actividades lo cual nos lleva a analizar la importancia de la practica vocal como la afinación y pronunciación en cada intervalo. Así mismo se instruyeron las prácticas de vocales abiertas con la voz por lo que se estudió que la vocalización en grado de vocales abiertas agilizan la pronunciación de canciones erguidas en cada intervalo de tiempo ampliando este conocimiento en base a respiración en grado de notas tenidas y vocalización de intervalos simples dichas características comprenden que el estudiante necesito de un proceso de evaluación y vocalización individual de intervalos aumentados para poder realizar estos ejercicios

F.


Pablo Alfredo Gálvez Berges


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

48

PLANIFICACIÓN

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Instrumento I Guitarra

Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio	Identificar las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Ejecuta los procedimientos básicos del instrumento.	Conocimiento de todos los procedimientos del instrumento guitarra y realiza la aplicación de lecciones del método numero I para guitarra.	Instrucción de lecciones del método Práctica con el instrumento.	Prueba Practica de lecciones instruidas Instrucción de lecciones del método Práctica con el instrumento. Ejecuta lecciones según método instruido

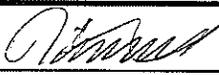

Pablo Alfredo Gálvez Berges

Vo.Bo. 
Director. Domingo Antonio Vasquez Morales



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Instrumento I guitarra
 Período correspondiente del: Julio de 2019
 Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	Nombre completo del estudiante	Prueba Práctica de lecciones instruidas	Instrucción de lecciones del método	Práctica con el instrumento.	Ejecuta lecciones según método instruido.	Total. 40 Pts.
1	Guerra Rodrigues, Beberly Daniela	10	10	10	10	40
2	Lopez Ochaeta, dayanara Marihan	10	10	10	10	40
3	Morales Mendoza, Carlos Antonio	10	8	9	9	36
4	Perez Silva, Aleny Esther	10	8	8	8	34
5	Samayoa Gomez, Norma juanita	10	8	8	8	34
6	Ligorria Chiquin, Cezzia Mariana	10	8	9	9	36
7						
8						
9						

F. 
 Pablo Alfredo Gálvez Berges

F. 
 Domingo Antonio Vásquez



PLANIFICACIÓN

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Conjunto coral II

Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio	1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en forma correcta.	El estudiante realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad.	Práctica de vocalizaciones en grado de intervalos de 3era y 4ta Aumentada.	Instrucción de respiraciones de intervalos simples. Práctica supervisada.	Práctica de vocales abiertas con la voz. Respiración en grado de notas tenidas vocalización de intervalos simples Vocalización individual de intervalos aumentados

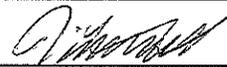

Pablo Alfredo Gálvez Berges

Vo.Bo.
Director. Domingo Antonio Vásquez Moralesión



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Conjunto coral II
 Período correspondiente del: Julio de 2019
 Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de vocales abiertas con la voz.	Respiración en grado de notas tenidas	vocalización de intervalos simples	Vocalización individual de intervalos aumentados	Total. 40 Pts.
		10	10	10	10	40
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	10	10	9	8	37
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	9	8	9	8	34
3	Fajardo Soza, Gabriela Abigail	9	10	10	8	37
4	Gallego Morales, Saúl Alejandro	10	10	8	8	36
5	García Cipriano, Angie Mishelle	7	9	10	9	35
6	García Xoná, Brayan Nolberto	10	10	9	9	38
7	Gordillo Cano, Herberth Alexis	9	7	8	8	32
8	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente	8	8	9	8	33
9	López Coy, Tomas	8	9	9	8	34
10	Méndez Ávalos, Julia Maribel	9	9	8	9	35
11	Morales Recinos, Carlos David Emilio	9	9	8	9	35
12	Quintana Franco, Kevin Noé	9	8	8	8	33
13	Quintana Méndez, José Carlos	7	7	6	6	26
14	Sura Cardona, Esdras Gadiel	10	10	10	10	40
15	Sura Cardona, Libni Marioly Betsabé	10	10	10	10	40
14	Sura Cardona, Esdras Gadiel	10	10	10	10	40
15	Sura Cardona, Libni Marioly Betsabé	10	10	10	10	40

F. 
 Pablo Alfredo Gálvez Berges

F. 
 Domingo Antonio Vásquez



SEGUNDO INFORME

Guatemala 02 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 6089-2019 y Resolución Número VC-DGA-076-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto e informe

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento II (trompeta) -Conjunto Coral II Colectiva de instrumento I (Guitarra)-Colectiva de instrumento complementario II
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento II (trompeta) -Conjunto Coral II Colectiva de instrumento I (Guitarra)-Colectiva de instrumento complementario II
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento II (trompeta) -Conjunto Coral II Colectiva de instrumento I (Guitarra)-Colectiva de instrumento complementario II
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento II (trompeta) -Conjunto Coral II Colectiva de instrumento I (Guitarra)-Colectiva de instrumento complementario II

Resultados obtenidos:

1. INSTRUMENTO II (guitarra)

Durante el mes el estudiante aplicó el conocimiento de todos los procedimientos del instrumento guitarra y realizó la aplicación de lecciones del método número II para guitarra. Realizó prueba práctica de lecciones instruidas lo cual nos lleva a que el estudiante hizo uso del tiempo necesario para dicha practica tomando en cuenta que necesita una buena agilidad para la ejecución del instrumento. Durante el mes también revisaron las Instrucciones de lecciones del método tales como manejo del instrumento y digitación y prolongación de escalas. Así mismo se hizo la práctica con el instrumento en base a método II con supervisión del docente para aclarar cualquier tipo de duda en el alumno. Por medio de ejercicios prácticos el alumno también ejecuta lecciones según método instruido según cronograma de actividades.

2. Colectiva de instrumento I (guitarra)

Durante las capacitaciones dadas en el mes el estudiante logró realizar la Práctica de limpieza del instrumento, mediante técnicas instruidas durante el proceso de aprendizaje. Se realizo práctica de como desarmar el instrumento por lo que ahora son capaces de conocerlos y proceder a ejecutarlos, discriminar cada proceso de limpieza del instrumento para desarrollar características propias en base a su propia teoría con experimentación. Durante el mes también pudieron hacer colocación de las cuerdas en el clavijero, dichas características vistas comprenden la importancia del saber la colocación de cada cuerda en su lugar para una mejor ejecución. Durante el proceso de aprendizaje los alumnos hicieron la practica supervisada que les sirve como base para que experimenten nuevos estilos de colocación de cuerdas y limpieza por medio de experimentaciones básicas por medio de la higiene y cobertura del instrumento en su totalidad.

F.


Pablo Alfredo Gálvez Berges


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

33

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PÉTEN"
Instrumento II Guitarra

Municipio de San Benito, Departamento Petén

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	Identificar las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Ejecuta los procedimientos básicos del instrumento.	Procedimientos del instrumento guitarra y realizó la aplicación de lecciones del método número II para guitarra.	Instrucción de lecciones del método Práctica con el instrumento.	Prueba Práctica de lecciones instruidas Instrucción de lecciones del método Práctica con el instrumento. Ejecuta lecciones según método instruido.


Pablo Alfredo Gálvez Berges

Vo.Bo.
Director. Domingo Antonio Vasquez Mofales



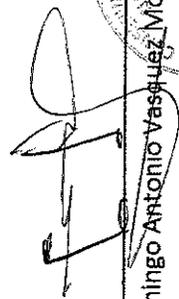
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Instrumento II Guitarra
 Municipio de San Benito, Departamento Petén

Actividades	Agosto de 2019																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Instrucción de lecciones del método	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X							X	X						X
Práctica con el instrumento.								X	X	X	X	X									X	X	X							X		

f) 

Pablo Alfredo Gálvez Berges



Vo.Bo.

Director, Domingo Antonio Vasquez Morales



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Instrumento II guitarra
 Período correspondiente del: Agosto de 2019
 Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	Nombre completo del estudiante	Prueba Práctica de lecciones instruidas	Instrucción de lecciones del método	Práctica con el instrumento.	Ejecuta lecciones según método instruido.	Total. 40 Pts.
1	Hernandez Constanza, Fredy Estuardo	10	10	10	10	40
2	Quintana Franco, Kevin Noé	10	10	10	10	40

F. 
 Pablo Alfredo Gálvez Berges

F. 
 Domingo Antonio Vásquez



Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Colectiva Instrumento I (Guitarra)

Municipio San Benito, Departamento Petén

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	1. Realiza la aplicación de limpieza del instrumento en base a utensilios especiales para guitarra.	Ejecuta los procedimientos de limpieza básicos en el instrumento	Práctica de limpieza del instrumento, mediante técnicas enseñadas durante el proceso de aprendizaje.	Colocar el clavijero limpio de manera ordenada. Práctica supervisada.	Practica de como desarmar el instrumento Colocación de las cuerdas en el clavijero Practica supervisada Practica de limpieza del instrumento


Pablo Alfredo Gálvez Berges

Vo. bo.

Director. Domingo Antonio Vasquez Morales



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"

Nombre del Curso: Colectiva de instrumento I guitarra

Municipio de San Benito, Departamento Petén

Actividades	Agosto de 2019																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Colocar el clavijero limpio de manera ordenada.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X	X								
Práctica supervisada.															X	X	X	X	X										X	X		

f) 

Pablo Alfredo Gálvez Berges

Vo.Bo.

Director. Domingo Antonio Vasquez Morales



